

【撮影・配信用機材リスト】

■ 撮影関係

	メーカー／製品名	個数	備考
カメラ	LiveCAM61 JLC-CAM61A	3	リモートコントロール可能。※2台は舞台正面と下手バトンに固定。
コントローラー	JLC-CON-DX	1	
スイッチャー	OBS0010	1	
三脚		2	

■ 音響関係

ミキサー	YAMAHA MG12XU	1	12チャンネル
モニター用パワーアンプ	CLASSIC PRO CPX500	2	
モニター用パッシブスピーカー	CLASSIC PRO CSP8	2	
モニター用ヘッドホン	SONY MDR-CD900ST	2	
有線マイク	Shure SM58	2	
ワイヤレスピンマイクシステム		2	

■ パソコン関係

ライブ配信用 PC	ライブプロダクションシステム LivePC OBS Plus	1	配信用ソフト「OBS」搭載
素材出し用ノート PC		1	
モニター	BenQGW2283	2	



【配信プラットフォームに関して】

最もご質問の多いプラットフォームに関してですが、やはり分かりにくい点も多いと思われるので利用者にとって負担の少ない teket(テクト)で有料配信してみたら如何かと考えております。登録は弊社で行いますので皆様には配信希望日を選んで頂ければ大丈夫です。但し、既成曲の使用は公衆送信権等の問題があり、主催側で許可を取って頂く必要があります。まずは右記サイトをご覧ください。 <https://teket.jp/static/livestreaming>
※面倒な手続きはありません。サイト内にあるステップ4~6の内容をメール(omegat0901@gmail.com) 頂ければこちらで登録致します。